



3en1

CÍA. ALAS CIRCO TEATRO


ALAS
CIRCO
TEATRO


soluciones culturales



3EN1. CÍA ALAS CIRCO TEATRO



SINÓPSIS

3 artistas de circo, una gran estructura y un espectáculo por hacer... los últimos preparativos antes de la función y los conflictos entre ellos no tardan en aparecer.

Diferentes entre sí, comparten un mismo lenguaje... 3 piezas indispensables de un mismo puzzle...

3 en 1, todos para uno y uno para todos, ¿van 2 y se cae en el medio?... humor, destreza, absurdo, ingenio, disciplinas de circo aplicables a la vida misma.

Un juego circense lleno de energía que transita entre los límites del juego individual y colectivo con un fin común: "realizar un espectáculo de CIRCO".

¡3,2,1... que comience la función!



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL:
Alas Circo Teatro

DIRECCIÓN:
Lolo Fernandez

INTERPRETES:
Roberto Carlos Ramalho
Juan Manuel Sánchez
Txus Buffa

COPRODUCIDO POR:
CIRCADA

MUSICA ORIGINAL:
Morten Jespersen

PRODUCCIÓN: Rosa Collel

DISEÑO GRÁFICO: Carmen Sanz

ESTRUCTURA: Todometal

FOTOGRAFÍA: Silvia Nieto

VÍDEO: Refugio Creativo

VESTUARIOS: Alas Circo Teatro

3EN1. CÍA ALAS CIRCO TEATRO

CONTACTO

DISTRIBUIDORA

a+
soluciones culturales

A+ Soluciones Culturales
M. Ángeles Marchirant
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín
616 273 496
aura.marin@a-mas.net

COMPAÑÍA

a
ALAS
CIRCO
TEATRO

Alas Circo Teatro
Juan Manuel Sánchez
690 204 765
juanma@alascircoteatro.com

Silnieto Fotografía





3EN1. CÍA ALAS CIRCO TEATRO

NECESIDADES TÉCNICAS



ESPACIO ESCÉNICO:

plano, sin inclinaciones ni obstáculos.
ni adoquines de 10mx8m y una altura
mínima de 7 metros.

2 puntos de luz a pie de escenario.

VEHÍCULO:

Acceso de furgoneta con remolque
hasta el espacio escénico o
montacargas.

PERSONAL:

2 personas de apoyo para carga y
descarga desde el comienzo del
montaje hasta la carga final de la
furgoneta (carga de estructura de un
total de 400kg).

CAMERINOS:

Camerino o sala con acceso a wc para
tres personas cercano al espacio de
actuación.